

UC3430

CAMLIVE™ PRO 4K 4-Input HDMI to USB Video Switcher (commutateur vidéo HDMI vers USB à 4 entrées)







HDMI Sources

OnAir Lite App







CAMLIVE™ PRO 4K 4-Input HDMI to USB Video Switcher



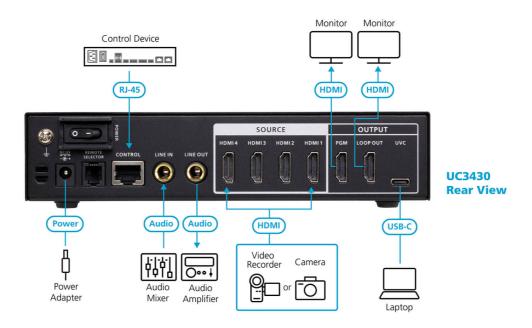
Quad Source Capture in True 4K Quality, Enrich with Presentation Effects and Scene Presets

Create Professional Experiences in Meetings and Lectures

Flux et transition en un clin d'œil

Le CAMLIVETM PRO 4-Input HDMI to USB Video Switcher capture jusqu'à quatre entrées HDMI 4K@60, ce qui permet aux utilisateurs de mélanger des signaux vidéo doubles en un seul flux. Il prend en charge diverses options de sortie, notamment 4K@60 HDMI PGM/Loop-through à des fins d'écrans Multivues et une sortie USB-C 4K@30 pour la diffusion en direct sur Internet.





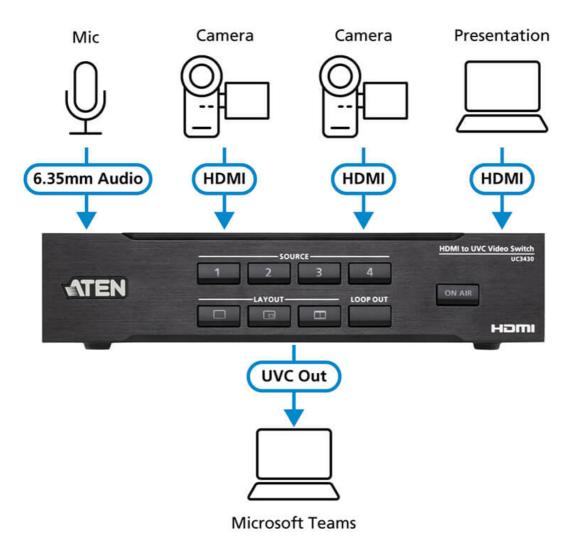
Scénarios d'utilisation recommandés

Le CAMLIVETM PRO 4K peut être utilisé dans des scénarios nécessitant plusieurs sources d'entrée HDMI. La connexion de plusieurs caméras vous permet de changer sans effort de source d'enregistrement, en capturant chaque moment passionnant. Vous pouvez également connecter différentes sources visuelles telles que des ordinateurs portables, des ordinateurs de bureau et des consoles de jeu pour qu'elles se superposent au flux de la caméra, créant ainsi divers effets de diffusion en direct. La prise audio de 6,35 mm permet une intégration transparente avec un équipement audio professionnel, offrant ainsi la meilleure expérience visuelle et auditive.









Réunion avec des sources d'entrée multiples

Dans les salles de réunion de taille moyenne à grande, on utilise souvent deux caméras, et deux sources de présentation différentes, telles que des diapositives PowerPoint et des vidéos. Comme la CAMLIVETM PRO 4K prend en charge 4 sources HDMI, elle peut optimiser la capacité de ces sources et incorpore de manière transparente à la fois le contenu de la présentation et les participants importants dans la vidéo pendant la réunion, en évitant les lacunes gênantes causées par la commutation.

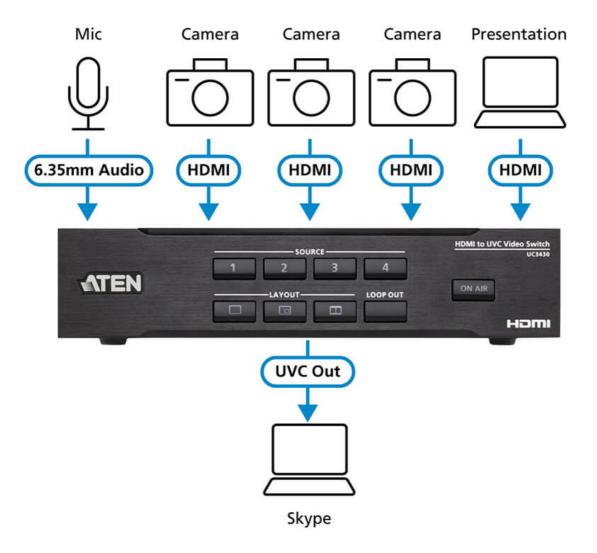




Conférence en direct

Le CAMLIVETM PRO 4K permet aux grandes salles de conférence de diffuser du contenu de qualité professionnelle aux employés et parties prenantes à l'échelle mondiale par le biais d'un logiciel vidéo. Le contrôle intuitif du panneau avant vous permet de basculer rapidement entre plusieurs caméras HDMI et des présentations sur des ordinateurs portables. Produisez du contenu professionnel sans avoir besoin d'engager des professionnels.









Déploiement polyvalent dans diverses applications

Le CAMLIVETM PRO 4K sert d'atout inestimable pour la diffusion en continu de contenus de haute qualité grâce à ses capacités de traitement vidéo avancées. Sa polyvalence est soulignée par sa capacité à être déployée dans les diverses applications suivantes.







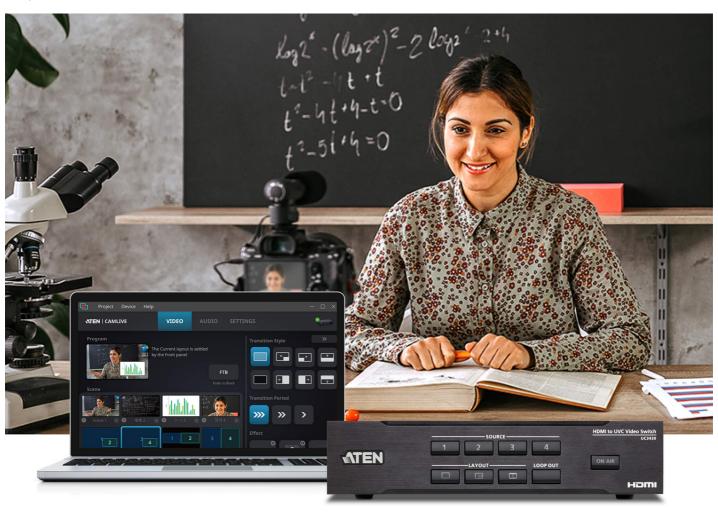


Le streaming en style, pour des expériences en direct épiques

Complétez rapidement votre programme avec une production sur site et atteignez simultanément un public mondial grâce au CAMLIVE™ PRO 4K. Son moteur de streaming matériel intégré fonctionne de manière transparente avec divers logiciels, permettant une diffusion directe en direct sur plusieurs plateformes de médias sociaux. Avec 4 entrées HDMI, capturez des angles divers et



basculez le contenu en temps réel. Connectez un ordinateur pour des présentations lors de réunions importantes sur Zoom et Teams. La diffusion en direct se fait sans effort sur des plateformes telles que YouTube, Twitch et Facebook.



YouTube

Facebook Live Instagram Live

Skype

Twitch

Zoom

Nous contacter

Obtenir un devis pour ce produit ou contacter nos experts commerciaux

Obtenir un devis

Contacter le service commercial

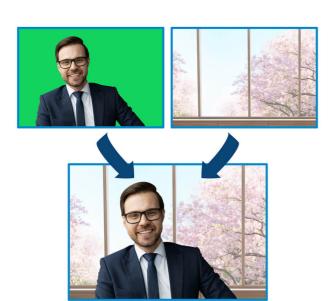
Mixage multicam avec effets améliorés

CAMLIVETM PRO 4K redéfinit le traitement vidéo 4K, avec un fonctionnement intuitif de préréglage "Scene Priority " pour une commutation, un mixage et un encodage de contenu en toute transparence. De plus, l'application ATEN OnAir Lite App vous donne les moyens de recadrer, de redimensionner et de créer des Picture in Picture sans effort.

L'incrustation chromatique peut être réalisée en utilisant des codes RVB, des palettes de couleurs ou même un outil de sélection des couleurs pour sélectionner précisément les couleurs à partir de

CAMLIVETM PRO 4K est votre compagnon polyvalent pour les présentations vidéo et le mixage multicam avec des effets enrichis. Le complément idéal pour maximiser votre créativité.









Picture-by-Picture



Picture-in-Picture

ATEN OnAir Lite : une application de contrôle gratuite avec des fonctionnalités mises à jour en permanence

L'application de contrôle ATEN OnAir Lite permet de contrôler, d'éditer en temps réel, de faire du chroma keying et d'arranger des multi-éléments dans le mixage de votre programme. Vous pouvez commuter et mélanger les paramètres de changement vidéo/audio et les effets, et enregistrer jusqu'à 8 préréglages de scène pour une commutation rapide. La nouvelle version d'ATEN OnAir Lite vous permet également de mettre à jour le firmware en ligne. Il suffit de brancher le câble USB sur le PC à partir du CAMLIVE™ PRO 4K, de connecter le réseau au PC, d'ouvrir l'appli OnAir Lite et de cliquer sur le logo de l'appareil pour lancer la mise à niveau.



Parler à nos experts

Si vous préférez qu'ATEN vous contacte, veuillez remplir le formulaire, et un représentant vous contactera dans les plus brefs délais



4K TRUE

PiP/Po

Key

	- Country *		▼
	Email *		
	Phone Numb	per	
	- Customer Ty	ype *	•
	Job Title *		
	2-	00	4K@30 Capture
USE	3-C		Capture
Po			A 1: -

HDM TM



Fonctionnalités

Le CAMLIVE PRO 4K (UC3430) 4-Input HDMI to USB Video Switcher capture jusqu'à quatre entrées HDMI 4K @ 60, permettant aux utilisateurs de mélanger des signaux vidéo doubles en un seul flux tout en prenant en charge plusieurs options de sortie, notamment 4K @ 60 HDMI PGM / Loop-through à des fins de prévisualisation et de surveillance et 4K @ 30 sortie USB-C pour la diffusion en direct sur Internet. La sortie USB-C prend en charge les logiciels de broadcast les plus populaires, notamment Zoom, Microsoft Teams, Youtube, Facebook, GoToWebinar, Open Broadcaster, XSplit Broadcaster et Twitch sur Windows et Mac. De plus, le CAMLIVE PRO 4K dispose de fonctionnalités de mixage audio pour mélanger jusqu'à 4 audios HDMI et 1 audio de niveau ligne pour que les utilisateurs puissent ajouter une narration / musique en direct au contenu, rationalisant ainsi le processus de production.

Lorsqu'ils travaillent avec l'application intuitive ATEN OnAir Lite, les utilisateurs peuvent contrôler à distance les paramètres de l'appareil en temps réel, de la commutation / du mixage de plusieurs sources AV, du recadrage / du redimensionnement du contenu, de la mise en page aux transitions. Outre les effets de transition polyvalents, les fonctions PiP / PbP / PoP et la prise en charge de Chroma Key aident les utilisateurs à créer une présentation dynamique qui ne lassera jamais le public. Afin d'amplifier l'identité de la marque, les utilisateurs peuvent ajouter des logos au format PNG / BMP / JPG au contenu. Outre l'application, le CAMLIVE PRO 4K est également contrôlable via ses boutons de commande en façade et son port RJ-45 pour un contrôle en série via le système de contrôle ATEN VK.

Le CAMLIVE PRO 4K travaille avec un kit de montage en rack (vendu séparément) pour offrir une flexibilité d'installation dans les armoires médias ou les stations DIT. Grâce aux fonctionnalités de programmation et de streaming à guichet unique du switcher Au travail sur les plateformes Windows / Mac, le streaming multi-caméras dans des scénarios nécessitant une qualité UHD nette et vivante, tels que les studios multi-caméras, les conférences d'entreprise, les amphithéâtres, les lieux de culte et les événements en direct, n'a jamais été aussi facile.

- Capture 4 canaux de 4K @ 60 HDMI, mixe et commute les flux tout en offrant des fonctionnalités de mixage audio et une transition transparente pour une diffusion de niveau professionnel.
- Plusieurs options de sortie :
 HDMI PGM / Loop-through à 4K @ 60 à des fins de prévisualisation et de contrôle
 - Sortie USB-C 4K @ 30 pour une diffusion en direct sur internet
- Mélangeur audio intégré mixe jusqu'à 4 audios HDMI et 1 audio de niveau ligne pour ajouter une narration ou une musique en direct au contenu
 Méthodes de contrôle polyvalentes via les boutons de la face avant, le port RJ-45 pour le contrôle en série via le système de contrôle ATEN VK et l'appli ATEN OnAir Lite
- ATEN OnAir Lite app les utilisateurs peuvent contrôler à distance les paramètres de l'appareil en temps réel, y compris la commutation / le mélange de plusieurs sources AV, le recadrage / le redimensionnement du contenu, les options de mise en page (plein écran / PiP / PbP), les transitions, le Chroma Key et l'ajout de logo Compatible avec les logiciels de broadcast les plus répandus, notamment Zoom, Microsoft Teams, Youtube, Facebook, GoToWebinar, Open Broadcaster, XSplit Broadcaster et Twitch
- Supporte UVC / UAC v1.1
- Fonctionnalité Plug and Play avec la conformité à la norme USB-C 3.2 Gen 1
 Fonctionne avec les principaux systèmes d'exploitation : Windows® et Mac OS X®

Caractéristiques

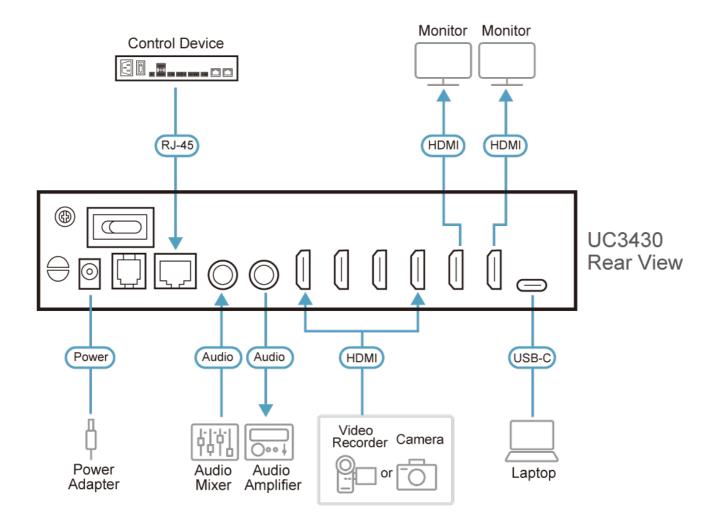
Connecteurs	
Entrée Vidéo	4 x HDMI Type A Femelle (Noir)
	(Compatible HDMI TMDS et sans le support de FRL/VRR/ALLM/eARC. Résolution vidéo d'entrée maximale jusqu'à 3840 x 2160p60, y compris les signaux audio stéréo uniquement)
Port USB	USB 3.2 Gen1 Type-C mâle (noir)
	(Paquet de câbles USB-C vers USB-C et USB-C vers USB-A inclus)
Sortie vidéo	1 x HDMI Type A Femelle (Vidéo PGM, Noir) 1 x HDMI Type A Femelle (Vidéo Loop-Thru, Noir)
Entrées audio	1x audio asymétrique via des connecteurs TRS 6,35 mm (noir)
Sorties audio	1x audio asymétrique via des connecteurs TRS 6,35 mm (noir)
Résolution vidéo	Entrée vidéo : 720p50, 720p60, 1080p25, 1080p30, 1080p50, 1080p60 4096 x 2160 25p/30p/60p, 3840 x 2160 25p/30p/60p , HDMI non crypté
Échantillonnage audio	Son codé en PCM 16 bits à des taux d'échantillonnage de 44,1 kHz et 48 kHz
Sortie	Sortie vidéo PGM HDMI: 720p: 1280 x 720 25p/30p/50p/60p 1080p: 1920 x 1080 24p/25p/30p/50p/60p 2160p: 3840 x 2160 24p/25p/30p/50p/60p, HDMI non crypté Flux vidéo USB non compressé (UVC) avec audio (UAC) 720p: 1280 x 720 25p/30p/50p/60p 1080p: 1920 x 1080 24p/25p/30p/60p 2160p: 3840 x 2160 24p/25p/30p (Le flux vidéo non compressé n'est disponible qu'avec une connexion USB3.1)
Configuration matérielle minimale	PC/Mac : CPU : Intel® i3 Dual Core 2.8Ghz ou supérieur RAM : 4 Go ou plus Une interface USB-C ou USB-A
Contrôle	
Entrée contact	Connexion RS-232 via l'interface RJ45



RS-232	Contrôle de flux : RTS/CTS, XON/XOFF FIFO : 64 octets Vitesse de transmission : 50bps ~921.6Kbps Bit d'arrêt : 2 bits d'arrêt (9600 8N2) OU 1 bit d'arrêt (1,1.5, 2) Parité : aucune parité Signal : TxD, RxD, RTS, CTS, DTR, DSR, GND
USB	Prise en charge de l'application ATEN OnAir Lite, téléchargeable sur le Microsoft Store
Configuration requise	Windows 10 et supérieur avec support UVC/UAC v1.1 Mac OS X 10.13 et supérieur avec support UVC/UAC
Systèmes pris en charge	OnAir Lite App pour Windows 10 et plus seulement
Consommation électrique	DC12V:20.49W:100BTU/h
	Remarque: • La mesure en watts indique la consommation électrique typique de l'appareil sans charge externe. • La mesure en BTU/h indique la consommation d'énergie de l'appareil lorsqu'il est entièrement chargé.
Environnement	
Humidité	0 - 80 % HR, sans condensation
Température de stockage	-20 – 60 °C
Température de fonctionnement	0 - 40 °C
Propriétés physiques	
Boîtier	Métal
Poids	1.03 kg (2.27 lb)
Dimensions (L x I x H)	20.00 x 16.46 x 4.40 cm (7.87 x 6.48 x 1.73 in.)
Remarque	Pour certains produits montés en rack, notez que les dimensions physiques standard LaxPxH sont exprimées avec un format LoxLaxH.



Diagramme



ATEN International Co., Ltd.

3F., No.125, Sec. 2, Datong Rd., Sijhih District., New Taipei City 221, Taiwan Phone: 886-2-8692-6789 Fax: 886-2-8692-6767

www.aten.com E-mail: marketing@aten.com



© Copyright 2015 ATEN® International Co., Ltd.
ATEN and the ATEN logo are trademarks of ATEN International Co., Ltd.
All rights reserved. All other trademarks are the property of their respective owners.