

UC8000

卓上USBオーディオミキサー MicLIVE™

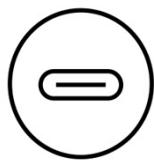


※UC8000は2025年1月16日に販売終了しました。



卓上USBオーディオミキサー

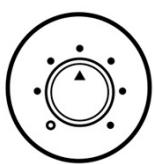
MicLIVE™ UC8000



USB-TypeC
Audio 入出力



AI搭載 Smart-EQ
(AI自動イコライザー)



24種類の
ボイスエフェクト

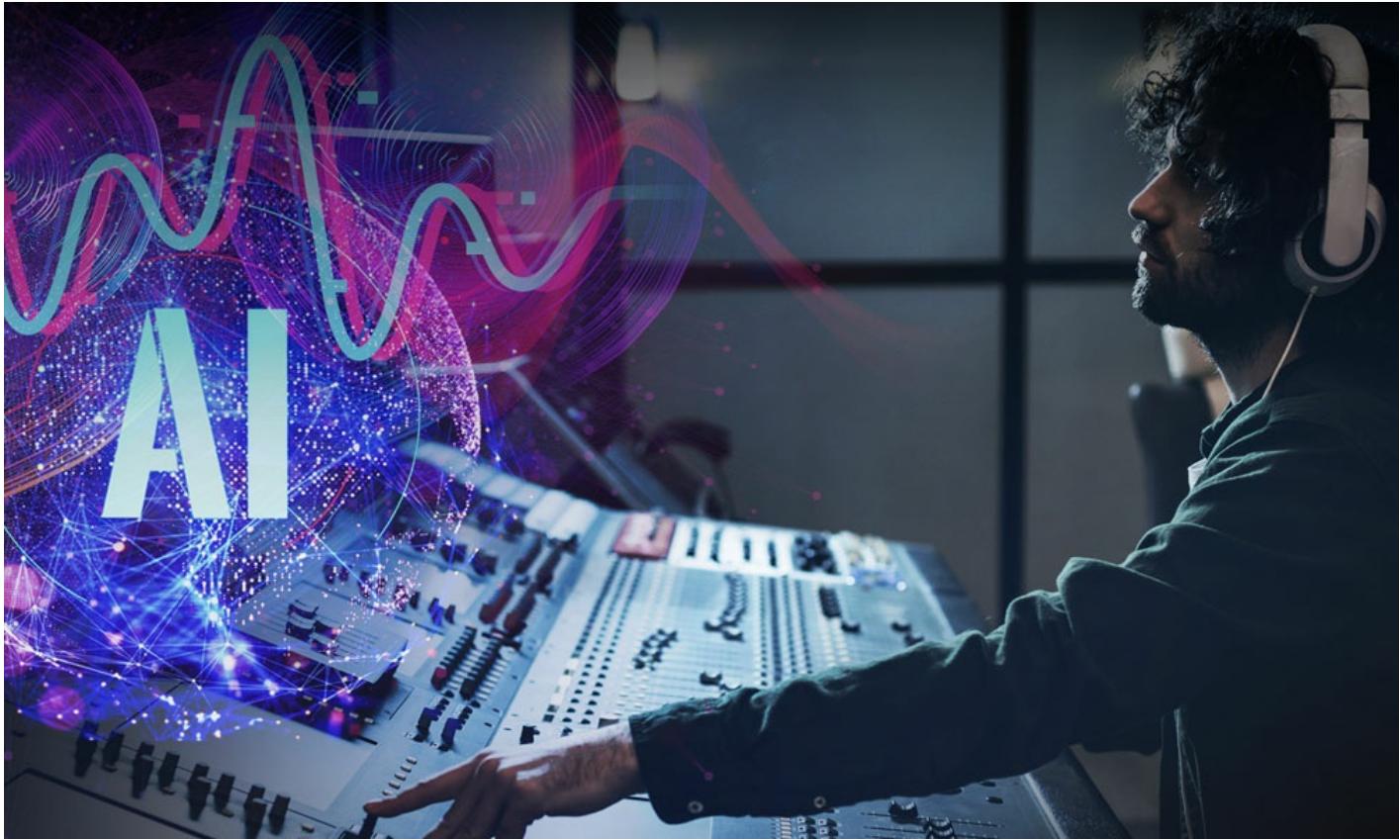


自動
ダッキング

AIがすべての配信を進化させる

MicLIVE™は、USBオーディオインターフェース、ボーカルエフェクター、サウンドエフェクトパッドを一体化した業界初のAI搭載オーディオミキサーです。

SmartEQのオーディオ補正により、煩雑なEQ調整を自動化することで録音時の問題を解決し、コンテンツ制作を簡単にします。



プロレベルのミキシングをもっと身近に簡単に

音声入力の処理から効果音の呼び出しまで、複雑な音響オペレーションを数回のタップで簡略化します。SmartEQボタンをワンプッシュするだけで、通常プロの手で行われるようなチューニングを施し、品質の高いサウンドを作り出せます。さらにボイスエフェクトで音を調整し、効果音を呼び出して、配信音声を豊かにできます。



スタジオ並みの再生・録音が可能

2つのコンボジャック（XLRキャノン/6.3mm標準ステレオ）入力、ファンタム電源、スタジオグレードのプリアンプにより、プロレベルのコンデンサーマイクやあらゆる楽器を接続し、24bit/96kHzの再生・録音で、極めてクリアで低ノイズの音声信号を得られます。2系統のヘッドホン出力により、2人でのモニタリングが可能で、それぞれに専用のボリューム・コントロールを搭載。3.5mmTRRS（4極）入力により、スマートフォンからの遠隔通話やBGMの再生が簡単に行えます。



配信に必要な機能を集約

作業工程を効率化し、番組を充実させるための強力な機能を満載。配信者一人だけでも、プロレベルの配信を作ることができます。



ボイスエフェクト - あなたの声を細かく調整

ボイスエフェクトを使えば、どんな状況でもあなたの声をパーソナライズし、最適化することができます。ピッチ、リバーブ、男声、女声エフェクトを切り替え、シーンに応じてコントローラーを回して、ボーカルのトーンを調整することができます。トークや歌の録音でも、ボイスエフェクトはあなたの声を際立たせてくれます。



カスタマイズの充実したジングル・SEパッド

MicLIVE™は、カスタマイズ可能な8つのジングルパッドを搭載し、リアルタイムに効果音を呼び出すことができます。各パッドは高度なカスタマイズが可能です。MicLIVE™の各入力からパッドに直接録音したり、コンピューター・アプリ（OnAir™ Audio App）から音声とパッドの色を割り当てることができます。



どこでも、どんなジャンルでも

USB5Vで駆動するMicLIVE™は、USBバスパワーでの動作はもちろん、モバイルバッテリーでの駆動も可能です。

モバイル性に優れたデザインで、講演やインタビュー、音楽など、あらゆる会場に持ち運んでミキシングや音声配信を行うことができます。

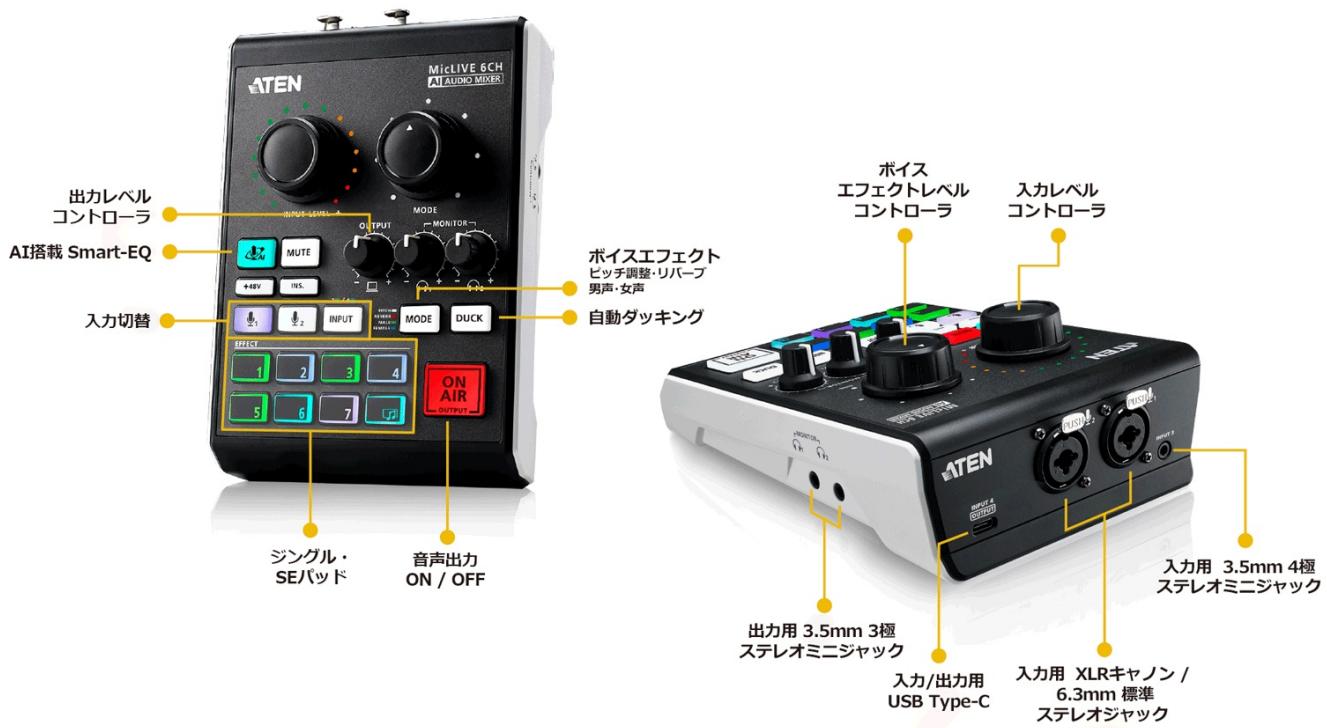


OnAir™ Audio Appで更なるカスタマイズ

MicLIVE™ Appはミキサーのあらゆる機能にアクセスでき、コンプレッサー、イコライザー、エコー、フィルター、ピッチ、リバーブなどのDSPパラメーターをさらにコントロールすることができます。また、ジングルパッドのアイコン、再生モード、色、音量をカスタマイズすることで、より自分らしいスタイルで、ワークフローをスピードアップさせることができます。



セットアップ、操作も簡単



お問い合わせ

会社名 必須

姓 必須

名 必須

部署名 必須

お名前

役職名 必須

お客様の業務上のお立場 必須

都道府県 必須

メールアドレス 必須

電話番号 / 携帯番号 (勤務先・ハイフンなし) 必須

製品型番

WEBサイトURL ※現在ご覧のURLをご記入ください 必須

案件規模(台・式・組・予算など)

お問い合わせ内容

ATENジャパンを知ったきっかけを教えてください 必須

送信する

お客様へのご案内

- 弊社のメルマガを「配信停止」に設定されている方は、自動返信メールが届かない場合がございます。
- @gmail等のフリーメールのアドレスでのお問い合わせは、自動返信のメールが届かないことがあります。その場合も、弊社宛にお問い合わせのメールは届いていることがほとんどです。弊社営業日で24時間以内にはご連絡をさせていただきますので、お待ちください。
- お問い合わせ送信後、弊社営業日で24時間以内に返信メールがない場合は、大変お手数ですが、sales@atenjapan.jpにお問い合わせください。

3年保証



USB-C



Video
Mixer

Sample Rate
24 bit / 96 kHz

最大5年
オプション
保証対応

販売
終了

特長

UC8000はポッドキャストやミュージックイベントのライブ配信に特化したAI搭載型オーディオミキサーです。コンパクトな本体には、ボイスエフェクト機能、SmartEQ、カスタマイズ可能なジングル・SEパッド、自動ダッキングといった機能を統合した「MicLIVE™」を使うことで、1人でも効率的なプロレベルの配信コンテンツを作成することができます。

- 6チャンネル※ のオーディオミキシングに対応（※ XLRキャノンケーブルとステレオ標準プラグ対応 = 4chとカウント、ライン入力、USB）
 - USBオーディオ・ループバック経由でのシステムオーディオ入力に対応
 - モニタリングとして2台のヘッドホンやイヤホン接続可能、ポッドキャストする際にも最適
 - スマートフォン用3.5mm TRRSライン入力に対応
 - 96kHz/24bit USBオーディオ出力（USB Audio Class 1.0準拠）
 - UC8000オーディオミキシング専用ソフトウェア「OnAir™Audio」対応（Windows/Mac対応）
-
- ポッドキャストのオーディオミキシング作業を簡略化するオールインワン設計 - 最大6チャンネルのオーディオ入力(XLRコンポ、ライン、USB)、DSPおよびAD/DAコンバーターを搭載し、最大24bit/96kHz品質のオーディオを接続されたノートパソコン/タブレットに追加
 - 世界初のAI搭載オーディオミキサー - AIによるサウンドチェックにより、マイクの音質を最適化し、誰でも簡単かつリアルタイムで高品質な録音が可能
 - ジングル・SEパッドは最大8種類の効果音・BGMを登録可能※ - 効果音等はパソコン、マイク、その他オーディオ入力からカスタマイズでき、専用ソフトウェアから割当が可能（※ 登録できるオーディオファイルはwavファイルのみ）
 - 24種類のボイスエフェクト機能 - リバーブモードおよびピッチモードでは各6種類、ジェンダーモードでは12種類の調整が、それぞれ可能
 - 自動ダッキング機能 - 放送中もトーク内容が聞こえやすいように、任意のタイミングでバックグラウンドミュージックを下げることが可能
 - 多彩な入力インターフェース・オプション - プロオーディオXLRコンボマイク、楽器、USBオーディオソース、スマートフォンから出力されたオーディオメディアに対応
 - 内蔵プリアンプは楽器やマイクの信号のゲインを提供し、+48Vファンタム電源搭載により高性能なプロオーディオ用コンデンサーマイクも対応
 - 直感的な操作が可能な「OnAir™Audio」 - すべてのパラメーターをマルチに制御。コンピューターのオーディオ割り当てや、直感的なデザインでオーディオ編集やサウンドエフェクトのカスタマイズが可能（Windows/Mac対応）

※ USB2.0を使用される場合、給電不足となり正常に動作できない場合がございますので、USB3.0以上かつ0.9A以上を給電できるケーブルでの利用をお願い致します。

※ USBハブを利用する際、バスパワーの場合電力供給が不足する可能性もございますので、セルフパワータイプのUSBハブのご利用を推奨致します。

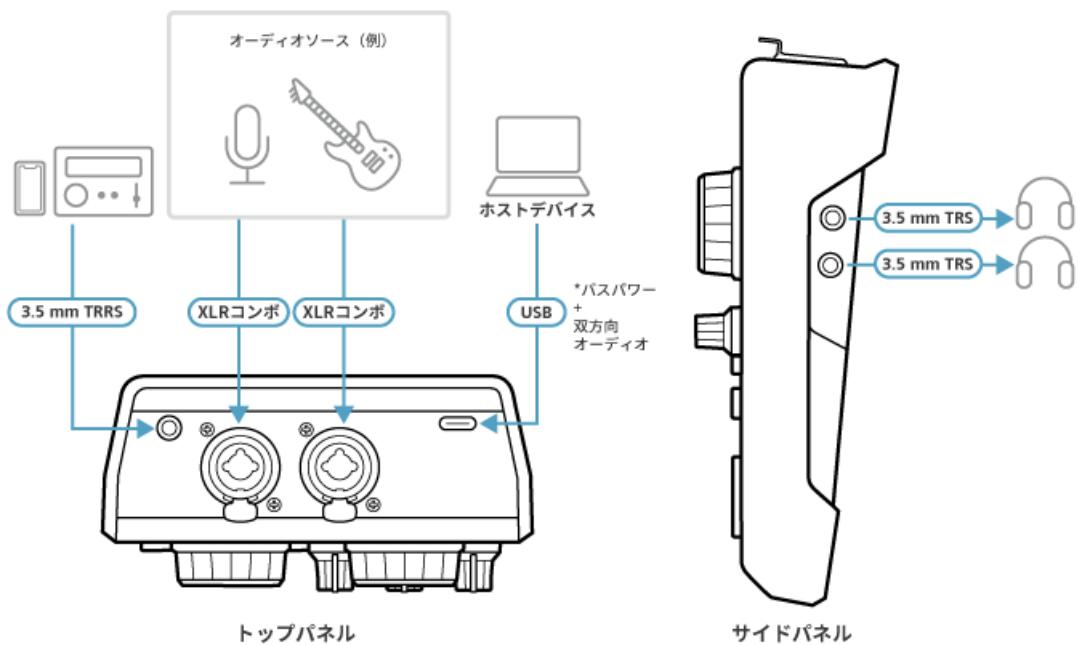
仕様

オーディオ入力	
インターフェース	XLRコンポ： 6.3mm標準ステレオジャック、XLRケーブル×2 ライン入力： 3.5mm 4極ステレオミニプラグ(TRRS) USBオーディオ入力： USB Type-C経由
オーディオ出力	
インターフェース	ヘッドフォン・モニタリング： 3.5mm 4極ステレオミニプラグ×2 USBオーディオ出力： USB Type-C経由
オーディオサンプリングレート	24ビット / 96 kHz
接続	USB Type-C メス×1、USBバスパワー
マイク入力	
周波数特性	20Hz ~ 20kHz
ダイナミックレンジ	90dB
THD+N	-82dB

最大出力レベル	12.5mVrms
ゲインレンジ	40dB (ダイナミックマイク用) 、 30dB (コンデンサーマイク用)
インピーダンス	3KΩ (Typ)
ファンタム電源	+48VDC
EIN	-128dBu以下
インストゥルメント入力	
周波数特性	20Hz - 20kHz
ダイナミックレンジ	82dB
THD+N	-80dB
最大出力レベル	440mVrms
インピーダンス	1MΩ
ライン入力	
周波数特性	20Hz - 20kHz
ダイナミックレンジ	95dB
THD+N	-90dB
最大出力レベル	1Vrms
インピーダンス	2.5KΩ (Typ)
ライン出力	
周波数特性	20Hz - 20kHz
最大出力レベル	1Vrms
インピーダンス	200Ω
ヘッドホン出力	
周波数特性	20 Hz - 20 kHz
最大出力レベル	2Vrms
インピーダンス	10Ω
デジタルオーディオ	
ADCダイナミックレンジ	92dB (A特性)
DACダイナミックレンジ	95dB (A特性)
最大出力レベル	+4 dBu
動作環境	
動作温度	0 ~ 40°C

保管温度	-20 ~ 60°C
湿度	0 ~ 80%RH、結露なきこと
サポートOS	<p>PCおよびMac環境におけるシステム要件：</p> <ul style="list-style-type: none">• Intel i3シリーズ 2GHz マルチコアプロセッサ以上（またはこれと同等のAMDプロセッサ）• 2GB RAM (8GB以上を推奨)• USB 3.0以上に互換したUSB-Cインターフェース• Windows 10以降、MacOS 10.11以降 <p>iPad環境におけるシステム要件：</p> <ul style="list-style-type: none">• iPad Pro (第3世代以降)• iPad Air (第4世代以降)• iPad Mini (第6世代以降) ※USB-Cインターフェース搭載• iPad Pro (第1世代および第2世代)• iPad (第5世代以降)• iPad Air (第3世代)• iPad Mini (第5世代) ※ヘッドフォンジャックまたはアダプター搭載 <p>OnAir™Audioソフトウェアのシステム要件：</p> <ul style="list-style-type: none">• Windows 10以降 (64ビット版のみ)• MacOS 10.13以降 (64ビット版)
消費電力	DC5V:2.55W:12BTU/h 注意： ● ワット単位の測定値は、外部負荷がない場合の装置の標準的な消費電力を示します。 ● BTU/h単位での測定値は、デバイスに完全に負荷がかかった状態の消費電力を示します。
本体	
ケース材料	プラスチック
重量	0.42 kg (0.93 lb)
サイズ(W×D×H)	130.5×180.9×62.7 mm
同梱品	USB-Cケーブル×1 クイックスタートガイド×1

構成図

**ATEN International Co., Ltd.**

3F, No.125, Sec. 2, Datong Rd., Sijhih District., New Taipei City 221, Taiwan
Phone: 886-2-8692-6789 Fax: 886-2-8692-6767
www.aten.com E-mail: marketing@aten.com



© Copyright 2015 ATEN® International Co., Ltd.
ATEN and the ATEN logo are trademarks of ATEN International Co., Ltd.
All rights reserved. All other trademarks are the property of their
respective owners.