

UC8000

AI-ljudmixer för poddsändning | MicLIVE™ 6-CH

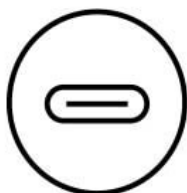




**GOOD DESIGN
AWARD 2021**

AI-LJUDMIXER FÖR PODDSÄNDNING

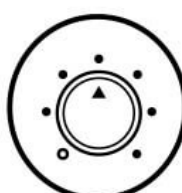
MicLIVE™ 6-CH



USB-C för ljud in/ut



Smart-EQ



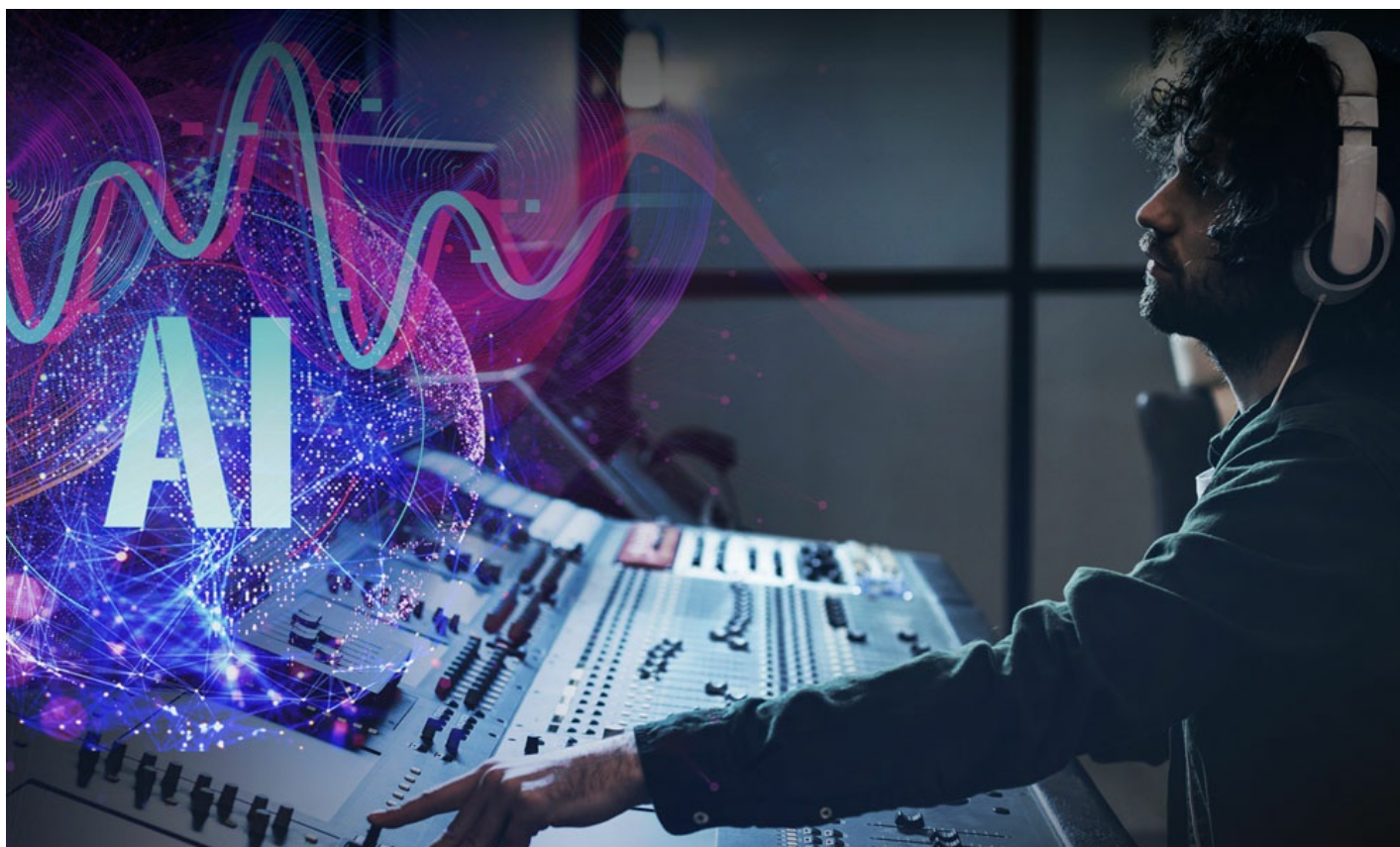
24 rösteffekter



Ljudduckning

AI-stödet gör att poddsändningarna blir bättre än någonsin tidigare

MicLIVE™ är branschens första ljudmixer med AI-optimering som kopplat ihop ett USB-ljudgränssnitt med en rösteffektsprocessor och ljudeffektspaneler. Den ger akustikförbättringar tack vare sin AI-baserade Smart-EQ, som löser vanligt förekommande problem med inspelningar och optimerar röstinspelningen, vilket gör det enklare att producera poddsändningar.



Proffsig poddsändning, enklare än någonsin tidigare

Komplicerad ljudteknik reducerad till ett par klick, från behandling av inkommande ljud till användning av ljudeffekter. Skapa fantastisk ljudkvalitet med ett klick på din AI-baserade Smart-EQ för att ställa in ljudet på ett sätt som vanligtvis bara professionella klarar av. Använd sedan Voice FX till att finjustera ljudet ytterligare, och komplettera din inspelning med olika ljudeffekter.



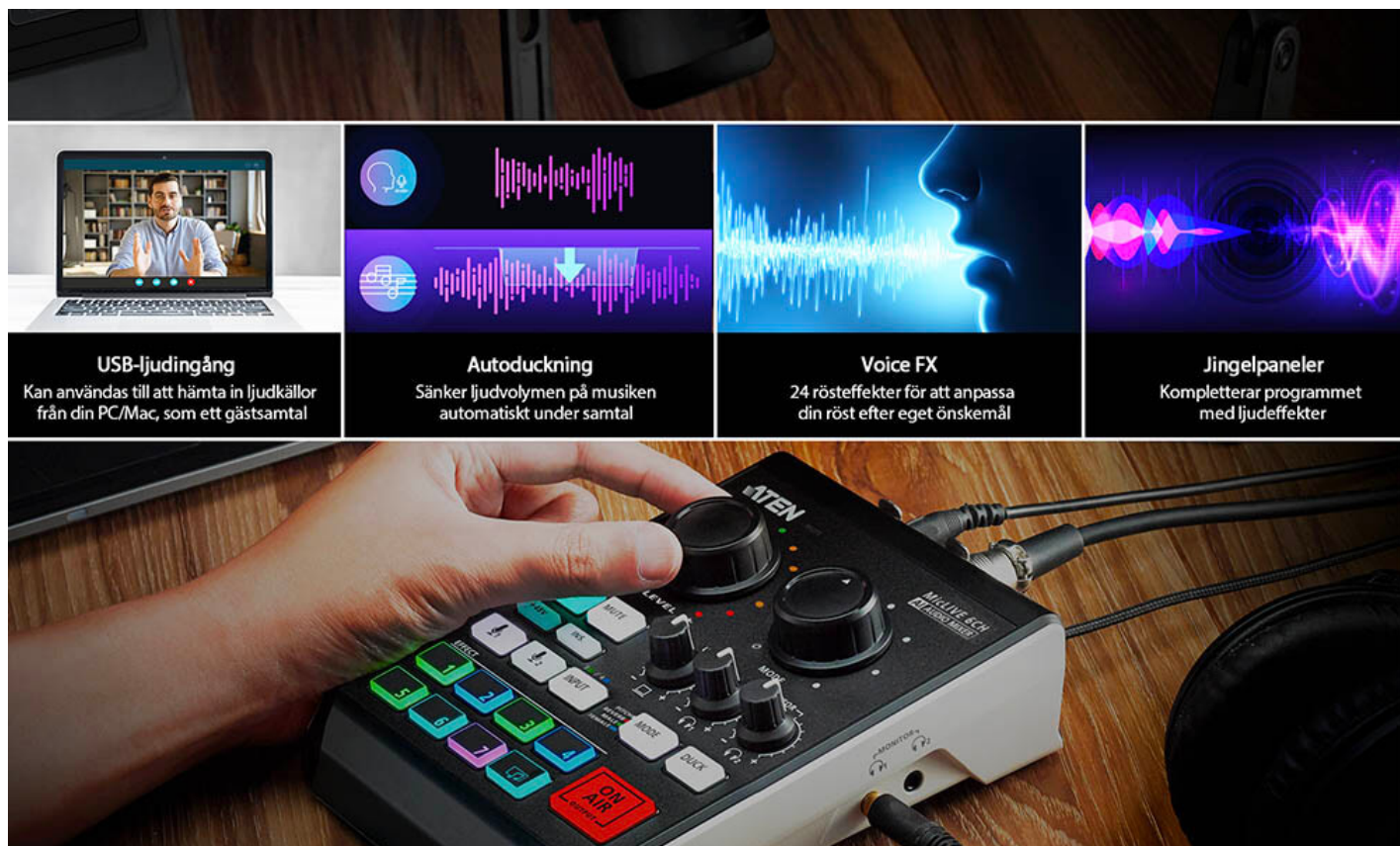
Playback och inspelning i studioklass

Till de två komboingångarna (XLR/6,3 mm för mikrofon eller instrument), fantommatningen och förstärkaren (preamp) i studioklass kan du ansluta professionella kondensatormikrofoner och valfria instrument och få en kristallklar lågbrussignal med högupplöst playback och inspelning på 24 bit/96 kHz. De två hörlursutgångarna gör att övervakningen kan skötas av två personer, var och en med en egen dedikerad volymkontroll. Du kan enkelt ta emot samtal eller spela upp bakgrundsmusik från en smartmobil med hjälp av TRRS-ingången (3,5 mm).



Allt du behöver för webbsändningen finns där

Fullpackad med kraftfulla funktioner som förenklar poddsändningens arbetsflöde och som lyfter dina program. En enda användare kan på egen hand skapa en sändning i proffsklass.



USB-ljudingång

Kan användas till att hämta in ljudkällor från din PC/Mac, som ett gästsamtal

Autoduckning

Sänker ljudvolymen på musiken automatiskt under samtal

Voice FX

24 rösteffekter för att anpassa din röst efter eget önskemål

Jingelpaneler

Kompletterar programmet med ljudeffekter

Voice FX – Finjustera din röst

Anpassa och optimera din röst till olika scenarion med Voice FX. Med denna kan du växla mellan olika effekter, som tonhöjd, efterklang, manlig eller kvinnlig röst, och ställa in reglaget utifrån scenario för att anpassa ditt röstläge efter detta. Oavsett om du spelar in tal eller sång kommer Voice FX att se till att din röst skiljer sig från mängden.

SPEAK
Like A Lion

SING
Like An Angel

MODE

MODE

PITCH
REVERB
MALE
FEMALE

Voice Effects
PITCH, REVERB, MALE, FEMALE

Komplettera ditt program med färgkodade jingelpaneler

I MicLIVE™ ingår åtta anpassningsbara jingelpaneler som du kan använda till att aktivera ljud effekter i realtid. Varje panel är mycket anpassningsbar. Du kan spela in direkt till någon av enheterna från valfri MicLIVE™-ingång eller tilldela ljud och panelfärg från datorappen.



Mixa vilken poddsändningsgenre du vill från valfri plats

MicLIVE™ drivs med 5 V-USB, kan strömförsörjas via USB-buss, och kan även drivas med mobilbatteri. Tack vare sitt verkligt mobila utförande kan du ta med den till alla slags sammankomster och mixa och strömma ljud på plats, oavsett om det rör sig om ett tal, en intervju, musik eller något annat.



Full kontroll med appen OnAir™ Audio

MicLIVE™-appen ger dig åtkomst till alla mixerfunktioner, vilket gör att du får mer kontroll över olika DSP-parametrar, som kompressor, equalizer, eko, filter, tonhöjd, efterklang och många andra. Du kan även anpassa dina jingelpaneler med symboler, playbackläge, färg och ljudvolym för att sätta din egen prägel på dem och för att få ett snabbare arbetsflöde.



Enkel att ansluta. Enkel att hantera



Egenskaper

MicLIVE 6-CH är branschens första AI-optimerade ljudmixer för poddsändning, och använder akustikförbättrande SmartEQ-teknik för optimering av röstinspelningen. Vår ljudmixningsutrustning är integrerad i en kompakt stageboxenhet och har ljudingångar för upp till 6 kanaler, en inbyggd DSP- och AD-/DA-omvandlare, och överför ljud upp till 24 bit/96 kHz till valfri bärbar dator eller surfplatta med USB-C.

För att kunna finjustera sina ljudkreationer erbjuder MicLIVE 6-CH användaren en rad möjligheter att variera rösteffekterna, som 24 Voice FX-program, SmartEQ, jingelpaneler som kan spara upp till 8 specialljudsamplingar samt en autoduckningsfunktion. Dessutom medföljer en inbyggd förstärkare (preamp) som förstärker mikrofonsignalen, samt strömförsörjning genom fantommatning (+48 V), som kommer väl till pass vid anslutning av kondensatormikrofoner.

Utöver sin användarvänliga, flexibla maskinvarudesign använder MicLIVE 6-CH en dedikerad ATEN-programvara – OnAir Audio, med stöd för Windows och Mac OS – som ger användarna full kontroll över alla parametrar, samtidigt som de enkelt kan tilldela samplingar från sina datorer med hjälp av det intuitiva gränssnittet.

För att kunna sända ett liveframträdande krävs normalt sett att ett helt team med professionella hjälper till med bakgrundsmusik och volymkontroll, men tack vare MicLIVE 6-CH räcker det nu med en enda användare för att kunna genomföra en sändning i proffsklass. MicLIVE 6-CH är en allt-i-ett-lösning som är skräddarsydd för poddsändningar, pratshower, liveströmning, gudstjänster och olika musiksammanhang.

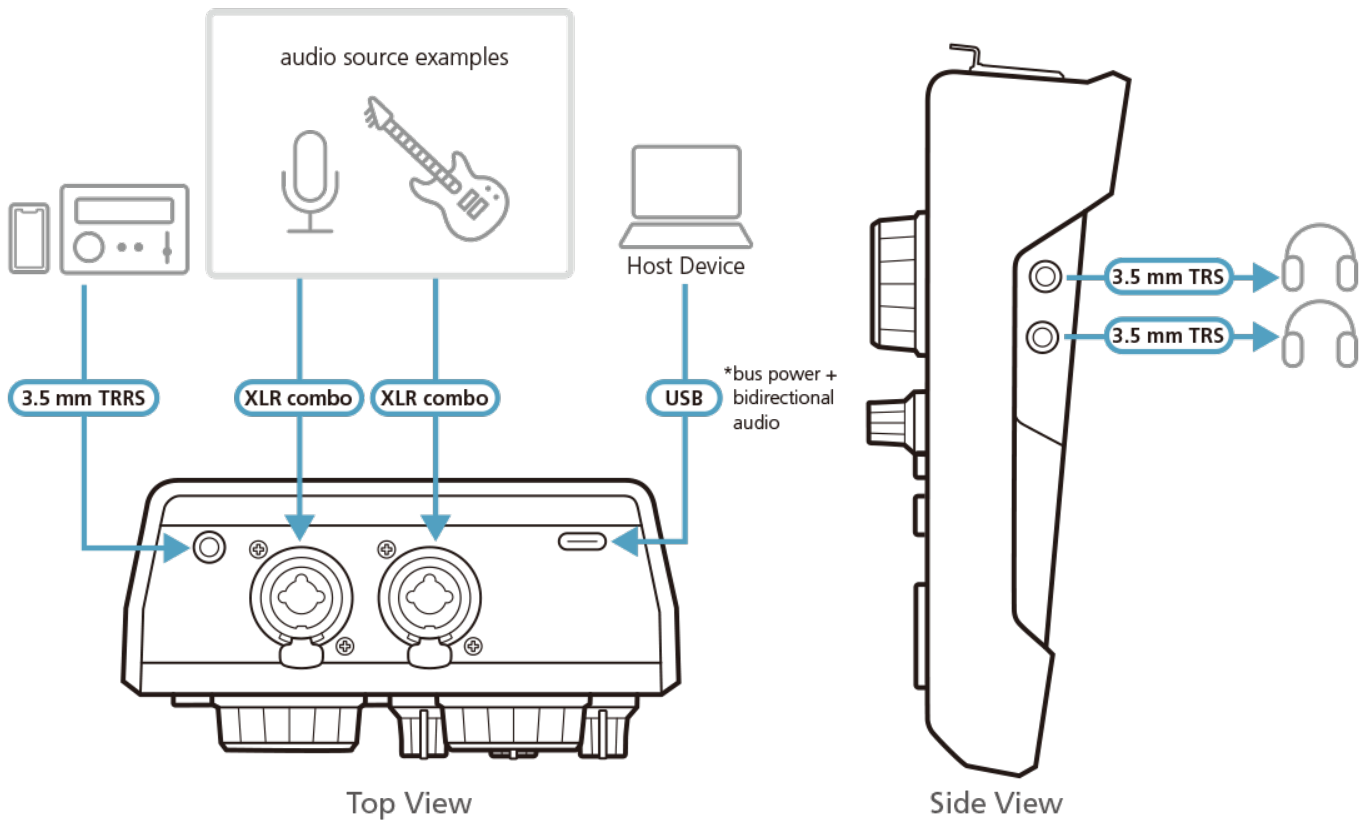
- Allt-i-ett-designen förenklar ljudmixningens arbetsflöde vid poddsändningar – och erbjuder ljudingångar för upp till 6 kanaler, DSP- och AD-/DA-omvandlare, och överför ljud upp till 24 bit/96 kHz till valfri bärbar dator eller surfplatta med USB-C
- Branschens första ljudmixer med AI-optimering – förbättrar mikrofonens ljudkvalitet med optimerade akustiska modeller, SmartEQ, så att vem som helst kan genomföra inspelningar med hög kvalitet i realtid
- Jingelpanelerna har plats för upp till 8 ljudsamplingar, som går att specialanpassa med ljudkällor hämtade från din dator, mikrofon eller andra inmatade ljud, för att ditt radioprogram ska ge ett professionellt intryck
- Innehåller 24 Voice FX-program, varav 6 inställningar med efterklangseffekt, 6 med tonhöjdseffekt och 12 med genuseffekt
- Ljudrouting och flerkanalig ljudmixning – gör det möjligt att mixa ljudingångssignaler och routa dem till något av de tillgängliga utgångsgränssnitten
- Avancerade reverbeffekter – förbättrar sång, instrument och hela mixen för professionell sändning och efterproduktion
- Autoduckningsfunktionen sänker ljudet på bakgrundsmusiken när någon talar så att talarens röst alltid hörs klart och tydligt under sändningen
- Alternativa ingångsgränssnitt – stöder ljudmedia från professionella XLR-kombinationer, som mikrofoner, musikinstrument, USB-ljudkällor och telefoningång för mixning
- Inbyggd förstärkare (preamp) som förstärker instrumentens och mikrofonens signal, samt strömförsörjning genom fantommatning som tryggt förser kondensatormikrofoner med +48 V
- Programvaran OnAir Audio med stöd för Windows och Mac OS ger användarna full kontroll över alla parametrar, samtidigt som de enkelt kan tilldela ljudsamplingar från sina egna datorer med hjälp av det intuitiva gränssnittet

Specifikation

Ljudingångar	
Gränssnitt	XLR-kombo: 2 x XLR-3-31 (1:GND, 2:HOT, 3:COLD) eller 6,3 mm (1/4") standard TRS-uttag (T:HOT, R: COLD, S:GND) Linjeingång: via 1/8" 4-polig TRRS-telefonkontakt, hona (T: Vänster, R: Höger, R: GND, S: MIK. CTIA-standard) USB-ljudingång: via USB Typ-C
Ljudutgångar	
Gränssnitt	Linjeutgång: via 1/8" 4-polig TRRS-telefonkontakt, hona (T: Vänster, R: Höger, R: GND, S: MIK. CTIA-standard) USB-ljudutgång: via USB Typ-C Hörlursövervakning: 2 x 1/8" TRS-telefonkontakt, hona
Ljudsampling	24 bit/96 kHz
Anslutning	1 x USB typ C, hona; USB-strömförsörjning via buss
Mikrofoningångar	
Frekvensrespons	20 Hz–20 kHz
Dynamiskt intervall	90 dB
THD+N	-82 dB
Max ingångsnivå	12,5 mVrms
Förstärkningsintervall	40 dB (dynamisk mikrofon), 30 dB (kondensatormikrofon)
Impedans	3 k Ω (typ.)
Fantommatning	+48 VDC
Brus EIN	-128 dBu eller lägre
Instrumentingångar	
Frekvensrespons	20 Hz–20 kHz

Dynamiskt intervall	82 dB
THD+N	-80 dB
Max ingångsnivå	440 mVrms
Impedans	1 MΩ
Linjeingångar	
Frekvensrespons	20 Hz–20 kHz
Dynamiskt intervall	95 dB
THD+N	-90 dB
Max ingångsnivå	1 Vrms
Impedans	2,5 kΩ (typ.)
Linjeutgångar	
Frekvensrespons	20 Hz–20 kHz
Max utgångsnivå	1 Vrms
Impedans	200 Ω
Hörlursutgångar	
Frekvensrespons	20 Hz–20 kHz
Max utgångsnivå	2 Vrms
Impedans	10 Ω
Digitalt ljud	
ADC dynamiskt intervall	92 dB
DAC dynamiskt intervall	95 dB
Max ingångsnivå	+4 dBu
Miljö	
Drifttemperatur	0–40 °C
Lagringstemperatur	-20–60 °C
Luftfuktighet	0–80 % relativ luftfuktighet, icke-kondenserande
Stöd för operativsystem	Systemkrav för PC och Mac: • Intel i3-serien, flerkärnig processor på 2 Ghz (eller motsvarande AMD, Apple M1) eller snabbare • 2 GB RAM (8 GB eller mer rekommenderas) • USB-C™-gränssnitt med USB 3.0 eller högre kompatibilitet • Windows 10 eller högre, Mac OS® 10.11 eller högre Systemkrav för iPads: • iPad Pro (3:e gen eller senare) • iPad Air (4:e gen eller senare) iPad Mini (6:e gen eller senare) med USB-C™-gränssnitt • iPad Pro (1:a och 2:a gen) • iPad (5:e gen och senare) • iPad Air (3:e gen) • iPad Mini (5:e gen) med telefonuttag eller adapter OnAir Audio-programvara: • Windows 10 eller högre, 64 bitars • Mac OS 10.13 eller högre, 64 bitars
Strömförbrukning	DC5V:2.55W:12BTU
Fysiska egenskaper	
Hölje	Plast
Vikt	0.42 kg (0.93 lb)
Mått (L x B x H)	13.05 x 18.09 x 6.27 cm (5.14 x 7.12 x 2.47 in.)
Notera	För vissa av rackmonterade produkter, observera att de fysiska standarddimensionerna för WxDxH uttrycks med ett LxWxH-format.

Diagram



ATEN International Co., Ltd.

3F., No.125, Sec. 2, Datong Rd., Sijhih District., New Taipei City 221, Taiwan
 Phone: 886-2-8692-6789 Fax: 886-2-8692-6767
 www.aten.com E-mail: marketing@aten.com



© Copyright 2015 ATEN® International Co., Ltd.
 ATEN and the ATEN logo are trademarks of ATEN International Co., Ltd.
 All rights reserved. All other trademarks are the property of their respective owners.